

L'acheteur s'engage à fournir :

SONORISATION

Le technicien de son doit installer la console dans la salle de spectacle et non dans une petite salle de son et lumières.

- Un système de son de qualité avec puissance adéquate pour les lieux.
- Une console audio à 16 entrées XLR avec égalisateur paramétrique pour chaque entrée. (Ex. : Soundcraft Spirit 16 x4)
- Un égalisateur à 1/3 octaves pour la façade.
- Un processeur d'effets sonors. (Reverb)

RETOUR

- 1 mix de moniteurs avec deux boîtes de moniteur.
- 1 égalisateur 1/3 octave pour les retours (Ex.: DBX Rane).

AUTRES ÉQUIPEMENTS

- 1 lecteur de disque compact de qualité - à la console audio.
- 2 micros pour instrument (SHURE 57 ou de meilleure qualité) pour les pieds. Les micros de pieds sont posés par terre sur des tapis de mousse. Fournis par C&A.
- 2 micros-vocal (SHURE 58 ou équivalent), sans fil si possible.
- 4 câbles XLR (25-pieds)
- 1 boîte directe pour la guitare.
- 3 grands pieds de micros lourds avec perches (tripod).
- 1 prise de courant de 120 volts sur ou près de la scène.

ÉCLAIRAGE

- Un « éclairage général » est nécessaire. L'estrade au complet doit être éclairée; l'éclairage doit être suffisant pour saisir, en tout temps, l'expression sur les visages de Chuck et d'Albert.

SCÈNE

- La scène doit mesurer, au minimum, 12 pieds de largeur x 8-10 pieds de profondeur. Cependant, une plus grande surface serait l'idéal.
- La surface de la scène doit être dure, se prêtant bien à la danse. Si le plancher est recouvert de tapis ou de ciment, il faut le recouvrir avec 3 feuilles de contre-plaqué.
- Pour les changements de costumes durant le spectacle, un vestiaire est essentiel. Le côté court de la scène serait préférable.

LOGE/HOSPITALITÉ

- Une loge doit être prévue. La loge doit contenir des chaises, une table, un miroir, 4 serviettes, de l'eau courante chaude et froide et un garde robe avec cintres. Une planche à repasser, serait bien appréciée.
- Il serait agréable d'avoir à notre disposition : des fruits, 4 bouteilles d'eau, du jus et du café. (Des sandwiches seraient appréciés)
- L'acheteur doit fournir C&A quatre billets complémentaires pour chaque spectacle. Si ces billets ne vont pas être utilisés, ils seront retournés à l'acheteur.

